



Supplement of

Could phenological records from Chinese poems of the Tang and Song dynasties (618–1279 CE) be reliable evidence of past climate changes?

Yachen Liu et al.

Correspondence to: Zexing Tao (taozx.12s@igsnr.ac.cn)

The copyright of individual parts of the supplement might differ from the article licence.

S1: The original verses and sources of the poems in Chinese used in this paper.

1. “微月初三夜，新蝉第一声”（[唐]白居易《六月三日夜闻蝉》）；
2. “百泉冻皆咽，我吟寒更切”（[唐]刘驾《苦寒吟》）；
3. “北风卷地白草折，胡天八月即飞雪”（[唐]岑参《白雪歌送武判官归京》）；
4. “仍说秋寒早，年年八月霜”（[宋]司马光《晋阳三月未有春色》）；
5. “乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田”（[宋]翁卷《乡村四月》）；
6. “梅信初传冬未深，高门熊梦庆相寻”（[宋]胡寅《吴守生朝》）；
7. “江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微”（[唐]杜牧《九日齐山登高》）；
8. “泛此黄金花，颓然清歌发”（[唐]李白《忆崔郎中宗之游南阳遗吾孔子琴抚之潜然感旧》）；
9. “尊前柏叶休随酒，胜里金花巧耐寒”（[唐]杜甫《人日两首其二》）；
10. “黄帝术，玄妙美金花”（[唐]吕岩《忆江南》其三）；
11. “赤霄玄圃须往来，翠尾金花不辞辱”（[唐]杜甫《赤霄行》）；
12. “澹荡韶光三月中，牡丹偏自占春风”（[唐]权德舆《和李中丞慈恩寺清上人院牡丹花歌》）；
13. “今年杜鹃花落子规啼，送春何处西江西”（[唐]白居易《送春归（元和十一年三月三十日作）》）；
14. “田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄”（[唐]白居易《观刈麦》）；
15. “灞桥烟柳知何限，谁念行人寄一支”（[宋]陆游《秋夜怀吴中》）；
16. “故园今日海棠开，梦入江西锦绣堆”（[宋]杨万里《春晴怀故园海棠二首》）；
17. “碧鸡海棠天下绝，枝枝似染猩猩血”（[宋]陆游《海棠歌》）；
18. “竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”（[宋]苏轼《惠崇春江晚景》）；
19. “莱洲频度浅，桃实几成圆”（[唐]卢照龄《于时春也慨然有江湖之思寄赠柳九陇》）；
20. “人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”（[唐]白居易《题大林寺》）；
21. “桃花欲落柳条长，沙头水上足风光。”（[唐]刘宪《上巳日祓禊渭滨应制》）；
22. “柳条弄色不忍见，梅花满枝空断肠”（[唐]高适《人日寄杜二拾遗》）；
23. “故人千万里，新蝉三两声”（[唐]白居易《立秋日曲江忆元九》）；
24. “要信今年春事早，社前十日燕新来”（[宋]陆游《新燕》）；
25. “学嚙齐柳嫩，妍笑发春丛”（[唐]许敬宗《奉和登陕州城楼应制》）；

26. “接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”（[宋]杨万里《晓出净慈寺送林子方》）；
27. “向浦回舟萍已绿，分林蔽殿槿初红”（[唐]沈全期《兴庆池侍宴应制》）；
28. “满街杨柳绿丝烟，画出清明二月天”（[唐]韦庄《鄜州寒食城外醉吟》）；
29. “曲池苔色冰前液，上苑梅香雪里娇”（[唐]崔日用《奉和人日重宴大明宫恩赐彩缕人胜应制》）；
30. “只为来时晚，花开不及春”（[唐]孔绍安《侍宴咏石榴》）；
31. “柳色迎三月，梅花隔二年”（[唐]李百药《奉和初春出游应令》）；
32. “柳影冰无叶，梅心冻有花”（[唐]李世民《冬日临昆明池》）；
33. “舒桃临远骑，垂柳映京营”（[唐]褚亮《奉和禁苑饯别应令》）；
34. “独有南山桂花发，飞来飞去袭人裾”（[唐]卢照邻《长安古意》）；
35. “月宫清晚桂，虹梁绚早梅”（[唐]许敬宗《奉和过慈恩寺应制》）；
36. “上苑梅花早，御沟杨柳新”（[唐]骆宾王《西行别东台详正学士》）；
37. “柳色摇岁华，冰文荡春照”（[唐]卢照龄《七日登乐游故墓》）；
38. “梦梓光青陛，秣桃蔼紫宫”（[唐]刘祜之《奉和太子纳妃太平公主出降》）；
39. “映水轻苔犹隐绿，缘堤弱柳未舒黄”（[唐]马怀素《奉和立春游苑迎春应制》）；
40. “彩蝶黄莺未歌舞，梅香柳色已矜夸”（[唐]李显《立春日游苑迎春》）；
41. “梅香欲待歌前落，兰气先过酒上春”（[唐]卢藏用《奉和立春游苑迎春应制》）；
42. “林中觅草才生蕙，殿里争花并是梅”（[唐]沈佺期《奉和立春游苑迎春》）；
43. “剪绮裁红妙春色，宫梅殿柳识天情”（[唐]崔日用《奉和立春游苑迎春应制》）；
44. “借问桃将李，相乱欲何如”（[唐]上官婉儿《奉和圣制立春日侍宴内殿出翦彩花应制》）；
45. “金阁妆新杏，琼筵弄绮梅”（[唐]宋之问《奉和立春日侍宴内出剪彩花应制》）；
46. “拂树添梅色，过楼助粉妍”（[唐]李峤《游禁苑陪幸临渭亭遇雪应制》）；
47. “今日回看上林树，梅花柳絮一时新”（[唐]赵彦昭《苑中人日遇雪应制》）；
48. “山花缦绮绕，堤柳幔城开”（[唐]沈佺期《奉和晦日驾幸昆明池应制》）；
49. “节晦萸全落，春迟柳暗催”（[唐]宋之问《奉和晦日幸昆明池应制》）；
50. “野花飘御座，河柳拂天杯”（[唐]沈佺期《三日梨园侍宴》）；
51. “泛桂迎尊满，吹花向酒浮”（[唐]李显《九月九日幸临渭亭登高得秋字》）；
52. “寒尽梅犹白，风迟柳未黄”（[唐]宗楚客《正月晦日侍宴沪水应制赋得长字》）；
53. “千行发御柳，一叶下仙筇”（[唐]张说《侍宴沪水赋得浓字》）；
54. “绮萼成蹊遍纂芳，红英扑地满筵香”（[唐]李义《侍宴桃花园咏桃花应制》）；

- 55.“红萼竞燃春苑曙，葳蕤新吐御筵开”（[唐]赵彦昭《侍宴桃花园咏桃花应制》）；
- 56.“桃花灼灼有光辉，无数成蹊点更飞”（[唐]苏颋《侍宴桃花园咏桃花应制》）；
- 57.“源水丛花无数开，丹跗红萼间青梅”（[唐]徐彦伯《侍宴桃花园》）；
- 58.“林间艳色骄天马，苑里秾华伴丽人”（[唐]张说《桃花园马上应制》）；
- 59.“上阳柳色唤春归，临渭桃花拂水飞”（[唐]张说《奉和圣制初入秦川路寒食应制》）；
- 60.“芳春桃李时，京都物华好”（[唐]崔湜《钱唐州高使君赴任》）；
- 61.“香萼媚红滋，垂条紫绿丝”（[唐]徐彦伯《钱唐州高使君赴任》）；
- 62.“宫梅间雪祥光遍，城柳含烟淑气浓”（[唐]阎朝隐《奉和圣制春日幸望春宫应制》）；
- 63.“轻丝半拂朱门柳，细纈全披画阁梅”（[唐]李适《奉和春日幸望春宫应制》）；
- 64.“光风摇动兰英紫，淑气依迟柳色青”（[唐]崔日用《奉和圣制春日幸望春宫应制》）；
- 65.“晴风丽日满芳洲，柳色春筵被锦流”（[唐]徐彦伯《上巳日被袂渭滨应制》）；
- 66.“宝马香车清渭滨，红桃碧柳袂堂春”（[唐]沈佺期《上巳日被袂渭滨应制》）；
- 67.“向浦回舟萍已绿，分林蔽殿槿初红”（[唐]沈佺期《兴庆池侍宴应制》）；
- 68.“美人含遥霭，桃李芳自薰”（[唐]徐彦伯《题东山子李适碑阴二首》）；
- 69.“独有归闲意，春庭伴落梅”（[唐]苏颋《和黄门舅十五夜作》）；
- 70.“何当桂枝擢，还及柳条新”（[唐]张子容《长安早春》）；
- 71.“暮春三月日重三，春水桃花满禊潭”（[唐]张说《三月三日定昆池奉和萧令得潭字韵》）；
- 72.“酒筵嫌落絮，舞袖怯春风”（[唐]王维《三月三日勤政楼侍宴应制》）；
- 73.“杨花雪落覆白苹，青鸟飞去衔红巾”（[唐]杜甫《丽人行》）；
- 74.“安得健步移远梅，乱插繁花向晴昊”（[唐]杜甫《苏端薛复筵简薛华醉歌》）；
- 75.“千条嫩柳枝条垂拂青琐，百啭黄莺鸣叫声绕建章”（[唐]贾至《早朝大明宫呈两省僚友》）；
- 76.“五夜漏声催晓箭，九重春色醉仙桃”（[唐]杜甫《奉和贾至舍人早朝大明宫》）；
- 77.“桃花细逐杨花落，黄鸟时兼白鸟飞”（[唐]杜甫《曲江对酒》）；
- 78.“梨花度寒食，客子未春衣”（[唐]钱起《下第题长安客舍》）；
- 79.“步履随春风，村村自花柳”（[唐]杜甫《遭田父泥饮美严中丞》）；
- 80.“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”（[唐]韩翃《寒食》）；
- 81.“仲月风景暖，禁城花柳新”（[唐]李亨《中和节赐百官燕集因示所怀》）；
- 82.“杨柳先飞絮，梧桐续放花”（[唐]元稹《咏廿四气诗 清明三月节》）；

83.“深竹与清泉，家家桃李鲜”（[唐]权德輿《奉和崔阁老清明日候许阁老交直之际辱裴阁老书招云与考功苗曹长先城南游览独行口号因以简赠》）；

84.“助君行春令，开花应清明”（[唐]白居易《答桐花》）；

85.“怅望慈恩三月尽，紫桐花落鸟关关”（[唐]白居易《酬元员外三月三十日慈恩寺相忆见寄》）；

86.“故人千万里，新蝉两三声”（[唐]白居易《立秋日曲江忆元九》）；

87.“数日非关王事系，牡丹花尽始归来”（[唐]白居易《醉中归周至》）；

88.“九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青乾”（[唐]白居易《杜陵叟》）；

89.“画栏桂树悬秋香，三十六宫土花碧”（[唐]李贺《金铜仙人辞汉歌》）；

90.“杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞”（[唐]韩愈《晚春》）；

91.“遮莫杏园胜别处，亦须归看傍村花”（[唐]王建《寒食忆归》）；

92.“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花”（[唐]王建《十五夜望月》）；

93.“鸥鸟似能齐物理，杏花疑欲伴人愁”（[唐]罗隐《清明日曲江怀友》）；